Beata Zep nauczyciel j. polskiego w Zespole Szkół Muzycznych Krosno

## Scenariusz lekcji w oparciu o film Centropy „Teofila Silbering - ZEBY NIE UMARŁA PAMIĘĆ”

## Temat : „Tyle wiemy o sobie, ile nas sprawdzono” (W. Szymborska). Postawy ludzkie wobec różnych sytuacji życiowych.

## Cele lekcji :

-poznawanie różnych dzieł sztuki - tu :filmu z niezwykle sugestywną narracją Anny Polony

-zainteresowanie uczniów tzw. ”historią mówioną” świadków ważnych wydarzeń

- kształtowanie właściwych wartości i postaw uczniów; zwrócenie uwagi na niebezpieczeństwa kryjące się w słowach STEREOTYP , ANTYSEMITYZM

-uwrażliwienie na złożoność oceny drugiego człowieka

-konfrontacja znanych pojęć związanych z daną sytuacją historyczną z obrazami ukazanymi w filmie

Tok lekcji :

Nauczyciel po obejrzeniu –z uczniami- filmu o Teofilii Silbering przypomina pojęcie stereotypu, którym nie zawsze należy się kierować w ocenianiu różnych narodowości (Niemiec-zły, Żyd-pokrzywdzony lub cwany ).

Krótkie omówienie problematyki filmu i podzielenie klasy na trzy grupy z wyznaczonymi zadaniami : grupa 1-wyszukanie w filmie postaw Polaków pozytywnych i negatywnych w sytuacji wojennej i powojennej; grupa 2-pozytywne i negatywne postawy Niemców; grupa 3-pozytywne i negatywne postawy Żydów.

Prezentacja prac grupy w formie tabeli – Postawy ludzkie wobec różnych sytuacji życiowych

|  |  |
| --- | --- |
| Pozytywne | Negatywne |
| 1. Polacy, np.   - Tadeusz Pankiewicz – właściciel apteki, który pomagał Polakom w getcie, dawał Tosi i jej rodzinie jedzenie,  - Zofia Godlewska wraz z matką,  -kobiety, które bohaterka filmu opisuje słowami „Były bardzo biedne, ale one najwięcej nam pomagały”  - inni, którzy pomagali bohaterce, np. kucharka ciotki Heli, która przynosiła Tosi „pierogi z borówkami” | 1. Polacy,np.   - powojenni mieszkańcy kamienicy na ulicy Miodowej, którzy Tosi nie wpuścili do jej własnego domu, by chociaż odebrać swoje rzeczy; nie otworzyli drzwi, z wyjątkiem dozorczyni; inni z obawą mówili „wróciła właścicielka” |
| 1. Niemcy, np.   - Oskar Schindler „Naprawdę on nas kochał i robił wszystko by jakoś osłodzić nam tamten czas  - po wojnie pan Konradi „Był pierwszym Niemcem, któremu podałam rękę, był wspaniałym człowiekiem | 1. Niemcy, np.   Negatywny ogólny obraz Niemców, o których dość lakonicznie Tosia mówi, że zastrzelili jej matkę, zabili ojca i brata |
| 1. Żydzi, np.   - niezwykłe postawy rodziców Tosi,  -wspaniała postać lekarza Goldsteina „Cudownego męża Zofii”  -Stenia Hollender – była więźniarka, która przyjeżdżała co roku z Izraela do Polski z grupą młodzieży „Żeby nie umarła pamięć” | 1. Żydzi, np.   - „Odmani” – żydowska służba porządkowa – trzech wybranych przez Schindlera, którzy oszukiwali , a jeden z nich Tosię „popchnął i chlasnął batem” |

Wnioski : nauczyciel wraz z uczniami zapisuje wnioski, typu : nie można stereo typizować, że są narodowości dobre i złe. W każdym narodzie – niezależnie od sytuacji, wojny czy pokoju, znajdą się ludzie wspaniali i oszuści, dobroduszni i okrutni. Dopóki człowiek nie sprawdzi się w jakiejś okoliczności życiowej, jak mówi Szymborska, nie może oceniać innych, nie może w pełni stawiać się w ich sytuacji. Nikt nie rodzi się idealnie dobry, ale na jego postępowanie, często wymagające poświęcenia, składa się wychowanie, rodzina, wpajane wartości, dostrzeganie w drugim bliźniego.

Wprowadzenie kontekstów do omawianego tematu, np.

Film W. Pasikowskiego „Pokłosie” – lęk Polaków przed odebraniem byłych nieruchomości przez Żydów oraz różne postawy Polaków wobec powojennej kwestii żydowskiej.

Film R. Polańskiego „Pianista” – podobnie jak w narracji Tosi Silbering pozytywne i negatywne obrazy różnych narodowości

Zadanie

Napisz ,jak rozumiesz tytułowe słowa bohaterki filmu T.Silbering „ ŻEBY PAMIĘĆ NIE UMARŁA”.