**Sablon Centropa oktatási anyag készítéséhez**

|  |
| --- |
| **Alapadatok** |
| *Projekt / Óraterv / Feladat címe: „Emberek az embertelenségben”- Kinszki Judit: Szerelem papírrepülőn**Iskola: Aranyosapáti Általános Iskola**Város: Aranyosapáti**Tanár(ok) neve: Dicső Zsoltné, Dicső Réka, Benkő Zsigmondné, Izsákné Karámos Erika, Burók-Belenszky Katalin, Szakszonné Csicsák Erzsébet* |
| **Résztvevő diákok** |
| *Diákok száma: 15 fő**Életkor: 14 év**Évfolyam: 8. évfolyam* |
| **Pedagógiai célok** |
| *Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?* A kiinduló kérdéskör az emberi kapcsolatok, a szerelem, a házasság. Ezt a témát tovább folytatva, rávilágítani arra, hogy milyen tényezők és hogyan befolyásolják/befolyásolhatják a társas kapcsolatokat, (Jelen esetben a házasságot). A II. vh. idején milyen események voltak meghatározóak a családok- különös tekintettel a zsidó családok- életében? Fókuszba helyezni a holokauszt okozta veszteségeket.*Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?* A témát illetően projektben, illetve több tanórát érintő témahétben gondolkodunk.Osztályfőnöki óra: társas kapcsolatok, érzelmek, szerelem, házasság, társ elvesztéseIrodalom óra: Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni kapcsolata, házassága – elvesztésTörténelem óra: zsidóság helyzete a II. vh.idején, holokausztFotó szakkör: ismerkedés Kinszki Imre munkásságával, munkáival. Fotók készítése Kinszki Imre témáihoz hasonlóanTémahét zárása: Kisvárda Rétköz Múzeum megtekintése.*Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során?* *Megismerik Kinszki Imre munkásságát, mélyebb bepillantást nyernek a holokauszt borzalmainak következményeibe. Jobban megismerik Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni kapcsolatát.**Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?* *Kommunikációs készség, esztétikai érzék fejlesztése.**Érzékenyítőleg hat a diákokra az őszinte érzelmek kinyilvánítása kapcsán. Empátia, tolerancia, kitartás, küzdelem egy célért.* |
| **Alkalmazott segédanyagok és eszközök** |
| *Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során? (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb) Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.**Centropa film- Szerelem papírrepülőn**Gyarmati Fanni naplói**Holokauszt témájú filmek (A zongorista, Schindler listája)*[*https://www.youtube.com/watch?v=loidEUp\_-iA*](https://www.youtube.com/watch?v=loidEUp_-iA)[*https://www.youtube.com/watch?v=RrYDoc0glXU&list=PLpAb\_V0Oz0xf80MED1nSfAll1tcCvGNPD&index=7*](https://www.youtube.com/watch?v=RrYDoc0glXU&list=PLpAb_V0Oz0xf80MED1nSfAll1tcCvGNPD&index=7) |
| **A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre** |
| *Tervezett tevékenységek, időbeosztás:* Témahétre terveztük a téma, nevezetesen, a holokauszt feldolgozását. Több tantárgy órai anyagát e köré a téma köré szerveztük. Célunk, hogy a diákok korosztályuknak megfelelően, minél szélesebb körben ismerjék meg a holokauszt borzalmait. A téma fajsúlyossága miatt ötvöztük a Centropa film (Szerelem papírrepülőn) köré, a főként zsidó lakosságot érintő borzalmak láttatását. Akárcsak Radnóti eclogái, úgy hoz „emberséget az emberietlenségbe” a Kinszki- film.1. nap: **Osztályfőnöki óra**: Téma a szerelem, az emberi kapcsolatok, érzelmek kinyilvánítása.

Előkészítés: kis papírlapokat helyeztünk el a padokon. Kértem a diákokat, hogy mindenki vegyen el egyet és írjon rá egy szót vagy rövid mondatot a szerelem, a házasság, a fiú-lány kapcsolat témáiból, persze név nélkül. Ezt követően kértem, hogy mindenki hajtogasson ebből a papírlapból egy repülőt és reptesse a terem közepére! Ezek után mindenki véletlenszerűen válasszon a repülők közül egyet és olvassa fel a rajta található szót, mondatot. Miután mindenki felolvasta és véleményezte a leírtakat, megkérdeztem, hogy milyen okok rombolhatnak szét egy kapcsolatot vagy házasságot.Mindezek után együtt megnéztük Kinszki Judit: Szerelem papírrepülőn c. filmjét.1. nap: **Történelem óra**: Téma a zsidósággal szemben elkövetett gaztett, a holokauszt. Az órán visszacsatoltunk a filmben elhangzottakra. Részleteket néztünk meg a Zongorista ill. a Schindler listája c. filmekből is.

 1. nap**: Irodalom óra**: A téma Radnóti Miklós élete és költészete. Párhuzamot vontunk Radnóti és Gyarmati Fanni, valamint a Kinszki házaspár életutja mentén. Szintén párhuzamot kerestünk a két férfi (Radnóti Miklós –Kinszki Imre) sorsának alakulásában és tragikus végkimenetében. Beszélgettünk a Radnóti és a Kinszki házaspár tagjainak szerelméről, kapcsolatáról. Részleteket olvastunk fel Gyarmati Fanni naplóiból.
2. nap: **Fotó szakkör**: Téma Kinszki Imre munkássága. Ismerkedés az általa készített fotókkal. A szakkör vezetőjének segítségével próbáltak olyan stílusú, témájú képeket készíteni a tanulók, amilyeneket maga Kinszki Imre is készített.

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Kinszki_Imre><https://fortepan.hu/hu/photos/?donor=Kinszki%20Imre> <https://vintage.hu/artists/modern/kinszki-imre/kinszki-imre-3>1. nap: **Látogatás a Rétköz Múzeumba- Kisvárda**- A „Hűségedben járunk” című állandó kiállítás megtekintése

<https://www.vardaimuzeum.hu/hu/kiallitasok/allando-kallitasok/husegedben-jarunk-cimu-kiallitas> |
| **Végeredmények, produktumok** |
| *Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?* *papírrepülő üzenettel* |
| **Dokumentáció** |
| *Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk.*Kiállítást szervezünk a tanulók által készített fotókból- Kinszki Imre emlékének ajánlva. A Rétköz Múzeumban tett látogatásunk után a tanulók beszámolót írnak a látottakról, arról, hogy milyen érzéseket váltottak ki belőlük az egész hét témái, eseményei. (A dokumentációk folyamatosan készülnek) |
| **Értékelés** |
| *Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?* *Pozitív üzeneteket írok kis lapokra és minden tanuló húz egyet* |
| **Egyéb** |
| *Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?*A holokauszt téma nagyon érzékeny és mély érzéseket kiváltó téma. A 14 éves korosztály szinte csak a történelem órákon találkozik a témával. Sajnos nem sok idő jut e kegyetlen időszak hathatósabb tanulmányozására órán. Minden lehetőséget igyekszünk megragadni arra, hogy minél többet megtudjanak diákjaink erről az embertelen tettről. Minél többet meg tudjanak és teljes mértékben elítéljék a történteket. Őrizzék és ápolják azon embertársaink emlékét, akik áldozatai lettek a holokausztnak. |