

Weissberger Edit



Ez anyámnak egy ilyen katrincás fényképe, körülbelül három éves lehetett. A gyulafehérvári Bach fotólaborban készült, de ennek nincs semmi köze ehhez a marosvásárhelyi Bach Rex fotóüzlethez. Hát itt anyámat csak beöltöztették, hogy zsidó kislány legyen román ruhában.

Hogy miért van az a fénykép hátára ragasztva, hogy Márer és Weissberger fakeskedők, Tövis, lakhely u. p. [azaz: utolsó posta], v. áll. [vasútállomás: Megye] stb.? Itt folyószám is van, 7882-es, Parisi Divatház, azt hiszem, valami ilyesmi. Ez a bizonyos Márer, a fogorvos nagybácsi, tehát azoknak a szülei, Márer és Weissberger, mert a Weissberger az anyámnak a leánykori neve, tehát nagyapám. Tehát Márer és Weissberger voltak a fakeskedők, nagyapámnak volt a nagy falrakata. De hogy került ez a képnek a hátára, azt azt nem tudnám megmondani [Minden bizonnyal a Párisi Divatházban volt a fotóműterem, a kész képeket pedig postai úton juttatták el a megrendelőnek. -- A szerk.].