

Andai Ernő Gyerekkorában



Ez a második férjem, Andai Ernő kétéves korában. A kép Budapesten készült 1902-ben.

A második férjemet a Szerzői Jogvédő Hivatalban ismertem meg 1957-ben. Ott dolgozott. 1900-ban született Budapesten. Mindenféle iskolát végzett, még két évet teológián is. Én a negyedik felesége voltam, és én voltam az első zsidó felesége. Ő ki volt térve, de az én kedvemért visszatért, mert én nem akartam egy keresztény embernek a felesége lenni. Hitközségi adót fizetettünk, de nem jártunk templomba. Amikor megalakult a zsidó gimnázium barátainak a köre, akkor oda fizettem minden hónapban, és nagyon sok találkozót is tartottunk. A férjem a zsidó temetőben van

eltemetve.

A holokauszt alatt bujdosott. Minden nap máshol aludt. A barátnői mindig elrejtették. Hét évig úgy élt, hogy délben nem tudta, hol fog aludni aznap este. A Színművészeti Főiskolán [A korabeli intézmény neve: Színművészeti Akadémia volt. -- A szerk.] is végzett, és sikeres színműíró volt -- a Nemzeti Színházban harminc darabját adták elő. Csak aztán a felszabadulás után nem vették fel az Írószövetségbe, mondván, hogy ő az úri osztályt szolgálta ki. És kész. Nem volt hajlandó többet írni. Aztán a barátai behozták a Szerzői Jogvédő Hivatalba, és ott dolgozott a nyugdíjig. Nem nagyon volt társasági életünk, mert nem volt időm a munka mellett.