



Szemponatok óratervek készítéséhez

Köszönjük, hogy szakítasz időt óraterved beadására; tudjuk, milyen sok időre van szükség ehhez. Kérjük, a következő okok miatt használd az általunk megadott szempontokat az óraterv elkészítéséhez:

- Óraterveink egységes struktúrája **segít más tanároknak abban, hogy pontosan és gyorsan eldönthessék**, vajon az óraterv illeszkedik-e kitűzött céljukhoz, időkeretükhöz és forrásaikhoz.
- A **'Centropa Academic Review Board'** tagjai tapasztalt oktatók, el fogják olvasni a beadott óraterveket és az **alábbi szempontok szerint bírálják el**. Összefoglalót küldenek neked észrevételeikkel és az esetleges változtatásokra vonatkozó javaslataikkal. A Te döntésed, hogy elfogadod-e a javaslatokat. Ezzel csupán a munkátokat szeretnénk segíteni.

Kérjük, röviden válaszolj mindegyik kérdésre, ha lehet, pontokba rendezve.

Bevezetés

Áttekintés

- Az óraterv címe
- Neved és iskolád/oktatási intézményed neve
- Melyik kurzusba szánod az órát
- Melyik fő kategóriába tartozik az óra (holokauszt, zsidó identitás, II. világháború, családi történetek, egyéb)
- A hallgatók, diákok életkora, képzettsége, adott esetben egyetemi végzettsége
- Egy-egy óra teljes időtartama (pl. "két ötvenperces óra")

Személyes adataid

Ezek megadása nem kötelező, de arra bízgatunk, pár mondatot írs magadról - pl. mit tanítasz; milyen típusú az iskolád; hogy találtál rá a Centropára - így a többi tanár pontosabb képet alkothat rólad, az óraterv készítőjéről.

Összegzés

Az óraterv tematikai összegzése egy bekezdésben: témák, összefüggések, tartalom és célok. Kérjük, említsd meg, mely Centropa anyagokat használtad fel (speciális filmek, interjúk stb.). Ez az összegzés ugyanis segít más tanároknak abban, hogy eldöntsék, részletesebben is megismerkedjenek az óratervvel.

Háttérinformáció

1. Az óra kontextusba helyezése - Hogyan illeszkedik ez az óra a kurzus szélesebb tematikájába?
2. A lényeg rögzítése – Ezen azt értjük, amit a hallgatóknak az óra részletein kívül meg kell jegyezniük. Tíz év múlva, amikor már elfelejtették a sok apró részletet és információt, vajon mire emlékeznek vissza? Példa: “A zsidó élet Lengyelországban” tematikán belül (oktatás, politika, vallási élet, társadalmi helyzet stb.) a lényeg rögzítését szolgálhatja: a lengyelországi zsidó élet politikai és intellektuális sokfélesége, amelyet a dinamikus zsidó kultúra teremtett meg és amelynek ma is hatása van a zsidókra világszerte.
3. Célok/szándékok: Melyek az óra vagy a projekt céljai/szándékai szerinted? Beleértve néhányat vagy mindet az alábbiak közül: új ismeretek szerzése, új képességek elsajátítása, tanulók empátiájának felébresztése.
4. Milyen Centropa vagy más forrásokat használtál? Sorold fel az összes anyagot, beleértve az elsődleges forrásokat, webes hiperlinkeket és a Centropa filmjeit, interjúit is!
5. Szükségesek-e speciális képességek vagy vannak-e olyan különleges tudnivalók, melyekre a hallgatóknak szüksége van az óra anyagának feldolgozásához? Sorold fel ezeket!

Az óra

Kérjük, írd le a tanároknak szóló órád valamennyi elemét, amelyből megtudják, hogy kell azokat tanítani. Foglald bele az alábbiakat:

1. A hallgatók motiválása. Hogyan akarod motiválni a hallgatókat az óra elején a téma befogadására, feldolgozására?
2. Az óra
 - a. Írd le az óra mindegyik részét úgy, hogy a többiek követni tudják.
 - b. Minden rész elején add meg, mennyi időt szánsz rá.
3. Konklúzió. Hogyan értékeled a hallgatók képességeit? Megértették és/vagy tudják-e használni az órán tanultakat?

Reflexió

Kérjük, írd egy bekezdést a tanórán szerzett reflexiókról az alábbi kérdések köré csoportosítva:

- Mik voltak a tapasztalataid az órán tanítás közben?
- Mit ajánlanál más tanároknak, akik használják az óratervedet?
- Mi az, ami jól működött?
- Mit csinálnál másképp legközelebb? Milyen kihívásokkal szembesültél?